



Hunor egy óceánjáró hajó fényképésze. A cég, amelynek dolgozik, a világ egyik legnagyobb hajózási vállalata. A **Carnival Cruise Lines** flottájához 27 hajó és még hat leányvállalat tartozik. A körútjaik a Karib-tengeren, a Nagy-Antillák és a Bahamák közelében zajlanak, illetve a keleti parton, és vannak hosszabb hajótúráik Ausztráliába, Hawaiiira és Alaszkába is.

A Fantasy-nak, Hunorral a fedélzetén 4 és 5 napos útjai voltak, egy vagy két kikötővel, Cozumel és Progresso, vagy Cozumel és Costa Maia, a Yucatan-félsziget északi és keleti oldalán. Cozumel egy sziget, rengeteg hajó célpontja, sokan járnak bűvárkodni az ottani korallzátonyhoz. Ezekről az utazásokról, a nem mindennapi foglalkozásáról, illetve a hajós élet napos- és árnyoldaláról kérdeztük a humoródalmási fiút.

Honnan jött az ötlet, hogy egy hajón dolgozz, a világ másik felén?

Még az egyetemi éveim alatt kezdett érdekelni a dolog, egy ismerősöm szintén hajón dolgozott, nekem pedig nagyon izgalmasnak tűnt, de mégsem szerettem volna vendéglátásban dolgozni, és az angolom sem volt akkor még elég jó.

Miután végeztem az egyetemmel, egy fél évet töltöttem Angliában önkéntesként. Az egy nagyon jó kezdő lökés volt, szerintem **anélkül még mindig itthon munkanélküli segélyen lennék.** Megtanultam a nyelvet, önbizalmat adott, jót tett mindenféle szempontból.



Nagy mázlim volt, amikor hazajöttem tavaly januárban, akkor találtam ezt a hirdetést. Gyakran keresnek személyzetet hajóra, de fényképészre ritkán van szükség, ezért azonnal lecsaptam a lehetőségre. Hosszú folyamat volt, ugyanis májusban volt egy meghallgatás Budapesten, majd csak novemberben utaztam ki és kezdtem dolgozni.

Volt fotós tapasztalatod, előképzettséged?

Hobby szinten tudtam fényképezni, az egyetemen foglalkoztunk fotó-videóval, de a szakma csínját-bínját még nem ismertem. Tavaly november 1-jén mentem ki Mexikóba, ahol volt egy 12 napos felkészítő, **reggeltől estig 5-600 fényképet kellett készíteni**, tanultunk elméletet, kamerakezelést, és ami a legfontosabb, a pózoltatást.

Egy hajón mit kell fényképezni? Konkrétan mi a te feladatod?

A vendégeket kell fényképezni rengeteget. Az én hajómon **2600 ember fér el**, és 4-5 napos körutakat jár be.

Ezeket úgy kell elképzelni, hogy minden napnak van egy tematikája vagy egy helyszíne. Az első nap mindig a kihajózás. Már akkor készítünk fotókat, amikor beszállnak, van néhány háttér, ami előtt pózolhatnak.

Rá pár órára jön a kihajózó parti, a hajó elhagyja a kikötőt, mindenki örül, buli van a fedélzeten. Itt is fényképezünk ezerrel, **11 fotós dolgozik** egyébként a hajón.

A második nap egésznapos utazás a tengeren, ekkor van az „elegant night”, mindenki kicsípi magát, és persze, hogy akar egy fotót, ilyenkor sorban állnak egy fényképért. Az amerikaiak amúgy is szeretnek fotózkodni, **meglátják a kamerát, s már bújnak össze, vigyorognak.**

Másnap, az első kikötőben szintén pózolás táblákkal, kellékekkel, és beöltözött figurákkal, vannak például maja harcosok, mexikói táncoslányok. Az a dolgunk, hogy a lehető legtöbb embert állítsuk meg, hívjuk fel a figyelmét, hogy készíttessen fotót erről a pillanatról, mert az milyen jó lesz neki. Majd délután 4-kor hajszálpontosan indul a hajó a következő kikötőbe, vagy vissza az amerikai anyavárosba.





