



A Szilícium-völgyben nem ez az első eset a két rivális fél közötti lopkodásra, ez az eset mégis hatalmas botrányhoz vezetett. Az *Instagram*ot 2010 októberében indította útjára **Kevin Systrom** és **Mi**  
**ke Krieger**  
, majd 2012 áprilisában megvette a *Facebook*  
. A *Snapchat*  
2011 óta működik megfélemezhetetlen sikerrel, de ennek az alkalmazásnak az alkotója, **Evan Spiegel**  
2013-ban visszautasította **Mark Zuckerberg**  
felvásárlási ajánlatát.

A két alkalmazás közt eddig lényeges különbségek voltak, az Instagram lehetővé tette, hogy egyszerű, saját készítésű képeinket művészivé varázsoljuk egy-egy szűrő segítségével. Ezzel ellentétben a Snapchat a pillanatot akarta megragadni, az élményt azáltal, hogy a képek csak pár percig láthatóak és csak azok számára, akiknek elküldjük. Ez egyfajta intimitást és személyes jelleget adott a felhasználónak.

A Snapchat másik tulajdonsága a Stories, amely egy képet nem csak másodpercek erejéig

tárol, hanem 24 órán keresztül és ezeket bárki láthatja, aki a baráti listán szerepel. Ezt a funkciót másolta le az Instagram.

{vimeo}177180549{/vimeo}

Akár a Snapchat-en, itt is lehet rajzolni és írni a képekre, habár még nincsenek arc maszkok, sebességmérő és hasonló finomságok rajta, a készítők még ígérnek fejlesztéseket. Annyiban mégiscsak eltér, hogy a Snapchat még így is privátabb jelleggel bír, hiszen míg ott a „történeteidet” csak az ismerőseid láthatják, az Instagramon, ha nyilvános a felhasználód, akkor bárki lecsekkolhatja, merre jártál aznap.

A fejlesztés célja a még több megosztás. A felhasználók ezáltal bármennyi képet megoszthatnak egy nap, mégse gyűlnek fel a posztok. Az általános posztokkal ellentétben itt nincsenek kedvelések és hozzászólások se, hanem privát üzenetben kapsz értesítést, ha reagálnak a fotóra. A fejlesztők védekezésésképpen azt nyilatkozták a New York Timesnak, hogy az Instagram bármit is csinál, innen kezdve el lesz ítélve. Kevin Systrom hozzátette: „A mi küldetésünk mindig is az volt, hogy lencsevégre kapjuk és megosszuk a világ történéseit, és nem csak a legszebbeket.”