



A dátumot már hónapok óta tudja – megkapta a meghívót már valamikor télutón, tudja, hogy mikor jön el a szent nap. Nem közeli rokon, tehát sok pénzbe nem kerül, s amúgy is az év bulijának ígérkezik.

Szombat van, reggel. Felkel, megborotválkozik, erélyesen ráparancsol az asszonyra, hogy kezdjen készülni, mert **egész délután nem akar egy helyben topogni, mint a vett malac**. Gondosan nem ebédel, hogy legyen mindennek hely.

Ahogy elröpül a délelőtt, elkezd öltözködni. Zakó, ing, egy hozzá nem illő nyakkendő, illetve a belélépős félcipőhöz egyáltalán nem illő zokni. A pénzt a meghívó borítékjába teszi, azt pedig a belső zsebbe. Maradék haját oldalra fésüli.

Fél öt körül kocsiba ülnek az asszonnyal, aki a zöld ruhához fehér szandált vett fel, előző nap fodrászatban volt. Templom előtt kiszállás, kocsi marad a tűző napon, a hűvös templomba belépve keresztet vet, biccent, mosolyog az ismerősöknek. Elkezdődik a ceremónia, vigyorog, mint egy fakutya, az asszony mellette pityereg, az ifjú pár pedig az oltár előtt. Hallotta, hogy

a "kicsifehérnép" terhes lett,

ezért a lakodalom, dehát ezért jöttünk. Templom után "puszillózás", majd jön a futam. Kocsival sorba be, **nyomja a dudát, mint süket a csengőt**, még integet is a munkatártnak. Körbejárják a várost, az örömapa nyomja legelől, nagy, fehér Mercedest bérelt a "zifjúpár" számára – meg kell adni a módját, hadd lássa a jónép, hogy van amiből, mert másképp mi értelme volna az egésznek?

Fél óra körözés, dudálás, burrogtatás után este hétre megérkeznek a vendéglőhöz. A kocsit leteszi, taxival jön vissza – ez egy alapvető dolog. Jöhet a pálinka. Pálinka. Pálinka. Az asszony "áfinátát" nyom, ő köményest. Meg még egyet, biztos, ami biztos, ki tudja, milyen lesz a bor.

Előétel. Pörkölt, laska, savanyúság. Mindent megeszik, még ami nincs, azt is betolná. [Mint Kis János a Móricz-novellában.](#)

Közben jókat nevet a vőfély idiotizmusokkal, szexszel és ordenáré bunkóságokkal tele szövegein, laskadarab esik ki a szájából.

Ing, gaga hámlik

Leves, majd (végre!) **megjön a bor**. Egy pohár. Két pohár. Savanyú, fehér, de jó. Na még egyet. És akkor elkezdődik a buli... Az elsők között pördül a parketre, rángatja az asszony kövér derekát. Tud ő mindent járni: csárdást, keringőt, sasszét, de twistel és rokizik is, ha kell. Fárasztja a bajszos "zenészt", [aki civilben szobafestő](#), egy gitárossal duóban nyomják, hogy csak kétféle oszoljon a gázsi, de tudnak mindent, amit a nép kíván.



~~Édesapát, a köcsög lakodalombajáró egy napja~~
"Ti mennyit adtok?"

- kérdi az asztalnál ülőktől. Sopánkodás, nincs pénz, komám, de muszáj, "a maji világba' semmi sincs ingyér', igenbiza". Sorbaáll az asszonnyal, de már rá kell támaszkodnia az asztalra. Aztán odakerülnek, izzadt puszi a "léánka" izgatott, kipirult orcájára, vízestenyérbe csapás a vőlegénnyel, puszi-puszik, vigyor, a pénz a kosárában landol.

És a buli megy tovább. Még három pohár bor, gyakorlatilag már segrészeg. **Lepisili magát a vécében,**

slicce

nyitva marad, így megy menyasszonyi táncot járni, mindenki röhög rajta a háta mögött. Vonatozás, szerelemvonat, integet a videósnak, szorítja a masiniszta vállát, később egy menyecske derekát, hülyeségeket duruzsol a fülébe.

Később leül az asztalhoz, kipirosodott arccal kezd politizálni az ott ülőkkel. Mittett az Erremdéessz? Mittett az Empépé? Mit akar az Éemmenpé? „**Ne fárasz mán, te köcsög.**” – ezt kapja az ifjú pár egyik talajrészeg magyarországi, lila ingbe és zöld nadrágba öltözött ismerősétől, odébbáll. Illetve odébb ül.

Oldalra fésült haja lefittyen a fülére, feltűrt ujjú inge beletapad a hátába, csavarni lehetne belőle a verejtéket. Megkezdődik a nótázás, „hargtajifecskemadár”, honvéd áll a Hargitán, varjúsereg, kiscalambom, kiskútkerekeskút. A komával csapják egymás izzadt hátát, nem győzik inni a bort, mutogatnak a plafon felé. Ahogy a torkukon kifér. Nem csoda, hogy egyesek már szedelőzködnek.

Hajnalban leeszi a nadrágját a töltött káposztával, a kávé kilocsogtatja az asztalra, leejti a kiskanalat, nem veszi észre. Zacszóba tett süttel kipördül az ajtón, de már az asszony, illetve a feje viszi, lába már alig van. Taxit hív, fizet, szuszog, **game over**.

Otthon pisilne, támaszkodik a fajanszba, venné elő. Ott veszi észre, hogy órák óta nyitva a slicce. Valahogy kitámolyog, zoknistól bele az ágyba.

„Szép mulactság vót.”